

かわち家プロフィール

代表 河内隆太郎

長崎県長与町生まれ。長崎大学卒業後、単身上京し、東京老舗チンドン屋「菊乃家」に入門。同時に、祝い餅つき芸「めでたや」でも修行。長崎を拠点として2000年に独立開業。

まちかど、商店街、商業施設、ステージの他、メディアにも出演中！

【テレビ】KTN テレビ長崎 『マルっと』いちおしレコメンド出演

(2000年10月～現在)

長崎ケーブルメディア『ヒロスケの長崎歴史さんぽ』出演

(2018年8月～現在)

【C M】J ネットレンタカー他

全日本チンドンコンクール(富山市)

・最優秀賞(優勝)受賞:

65回(2019年)・64回・69回(2023年)※3連覇達成!

56回・48回大会

・優秀賞、3位入賞受賞多数

各種実績(弊社HP参照)

<http://www.kawatiya.jp>

まちかどかみしばい実績

◎保育園・幼稚園・学童・児童館など

◎商業施設イベント

◎商工会イベント

◎市町村企画(史跡でのイベント)

地域民話行事伝承かみしばい

・2021年

長崎開港450年イベント(かみしばい制作込)

・2022年

(長崎)くちかみしばい(かみしばい制作込)

・2023年

「さばくさらかしいわ」(時津町所蔵)

小川内清孝(おがわうち・きよたか)

1958年長崎市生まれ。駒澤大学法学部卒。長崎市在住のライター&エディター。主に出版物・冊子の取材原稿執筆や編集、舞台やイベントの脚本・シナリオ制作などを手がける。

主な編集実績:長崎游学1『原爆被災地跡に平和を学ぶ』(長崎文献社)、長崎県企画『旅する長崎学』1、4、9、12、15号(長崎文献社)、『クラゲに学ぶ』(下村脩著 長崎文献社)、『チンドン大冒険 ポクがチンドン屋になった理由』(河内隆太郎著 長崎文献社)、長崎 OMURA 室内合奏団会員情報誌『パトロネージュ通信』

主な著作実績:『赤い花の記憶 天主堂物語 舞台裏』(長崎文献社)、『長崎偉人伝 永井隆』(長崎文献社)

主な脚本・シナリオ実績:ミュージカル『赤い花の記憶 天主堂物語』脚本(長崎ブリックホール他公演)他多数

その他:被爆体験記執筆補助(国立長崎原爆死没者追悼平和祈念館)、シーハットシネマ映画解説(シーハットおおむら)

マルモトイツミ

漫画家・イラストレーター。TV や書籍のイラストの他、漫画のプロアシスタントとしても活動。原爆体験を聞きとり漫画化して発表している。

長崎の老舗サークル「長崎路上観察学会アルキメデス」会長。「長崎県美しい景観形成審議会」委員。「長崎市民美術展」実行委員。

【最近の実績】

「心にいつも猫をかかえて」(村山早紀著・エクスナレッジ)※イラスト・写真

「長崎歴史100人事典」(長崎文献社)※イラスト