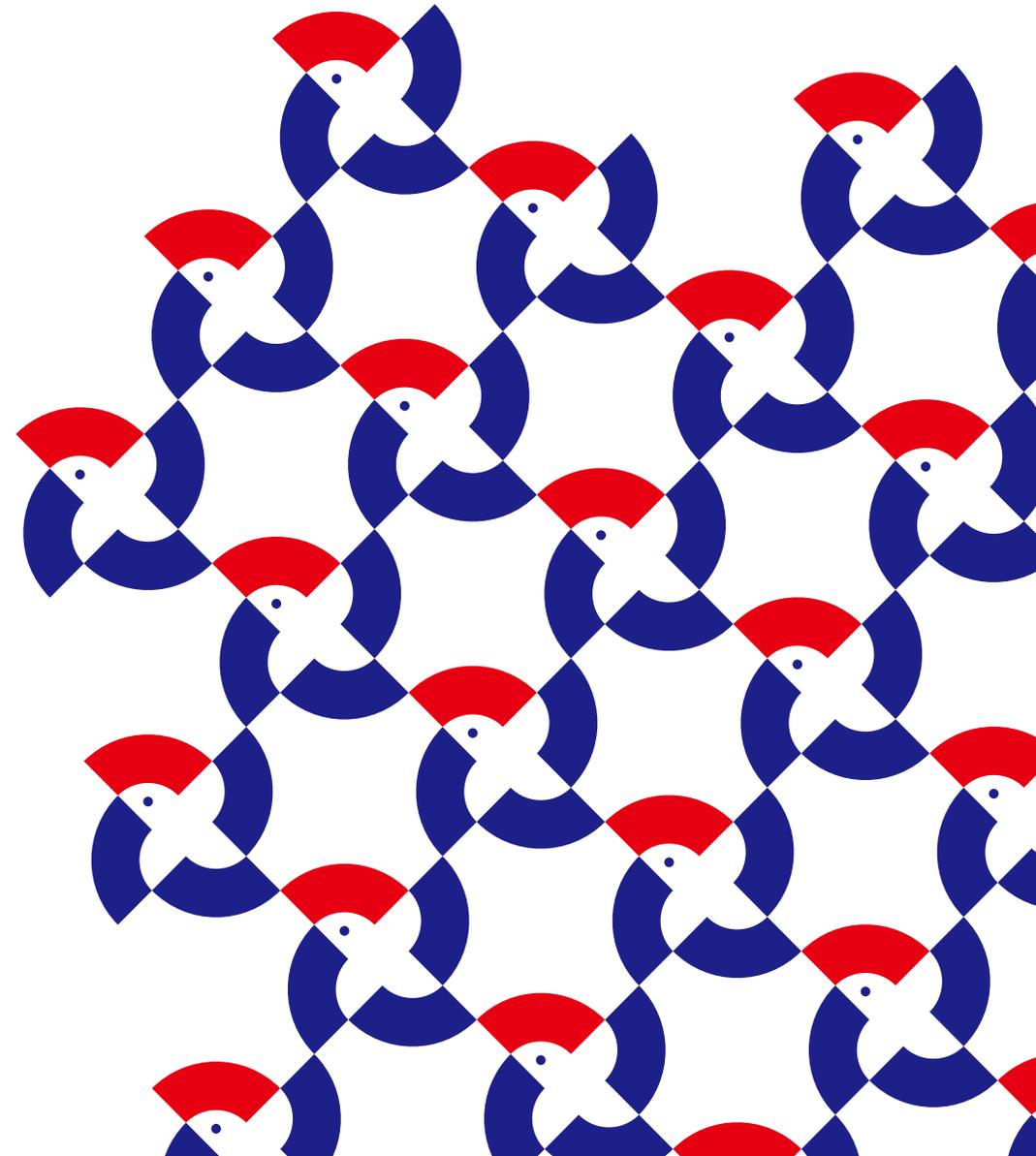


Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

Nagasaki Mice logo
Visual identity
design system manual

長崎MICE シンボルロゴ
VIデザイン マニュアル





Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

Nagasaki Mice logo
Visual identity
design system manual

長崎MICE シンボルロゴ
VIデザイン マニュアル

Contents

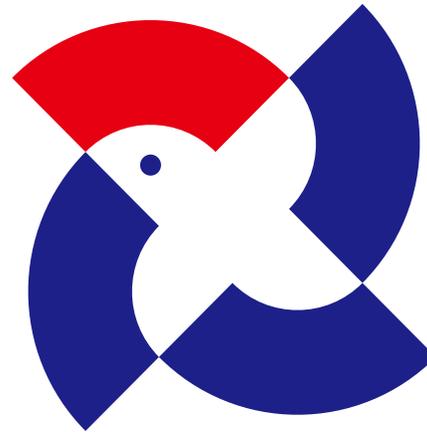
- | 02 | 長崎MICE シンボルマーク |
- | 03 | 長崎MICE タグライン |
- | 04 | 長崎MICE シグネチャー① | シグネチャー | 基本型
- | 05 | 長崎MICE シグネチャー② | シグネチャー | 展開型A | 展開型B
- | 06 | シンボルカラー① | シンボルカラーの使用について
- | 07 | シンボルカラー② | 単色時のカラー使用について
- | 08 | シンボルカラー③ | 背景色との関係について | 使用を推奨する条件 | 背景が写真の場合
- | 09 | アイソレーション(独立性) |
- | 10 | 禁止事項、可能事項 |
- | 11 | 組合せ内容の推奨フォント
- | 12 | 長崎MICE シンボル テキスタイル①
- | 13 | 長崎MICE シンボル テキスタイル② | テキスタイル作成例①

長崎MICE シンボルマーク

design concept

交流の風が世界をより平和で
豊かな次代へ導く。

4つの出島形状は長崎の人、歴史、文化、遺産など、交流のDNA(スパイラル)を受け継ぐ、長崎MICEの意志を表しています。その意志は社会に変化(風)を起こす風車となり、世界をより平和で豊かな次代へ導く鳥(鳩)へと変化します。

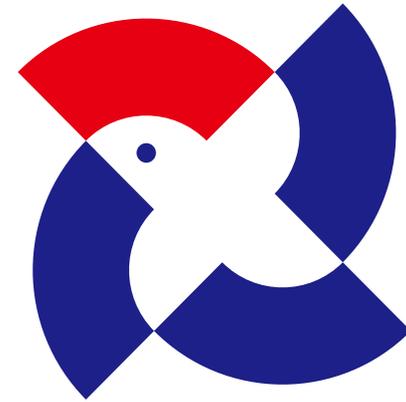


Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

長崎MICE シグネチャー①

シグネチャー | 基本型

シグネチャーは基本型1種と展開型2種の合計3種類の組み合わせがあります。それぞれの状況により、もっとも適切なマークを使用してください。基本的にロゴタイプは単独では使用せず、常にシンボルマークと組み合わせられたものを使用してください。



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

※シグネチャーとは、「シンボルマーク」「ロゴタイプ」「ステートメント」などの要素を組み合わせ、デザイン処理されたもののことを言います。

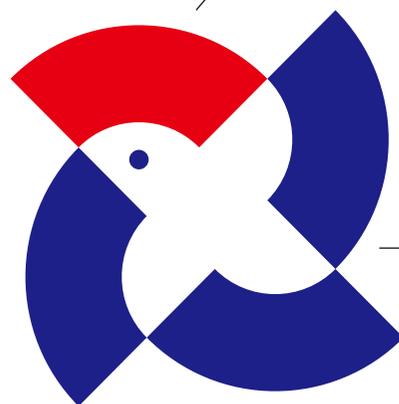


※シグネチャーとは、「シンボルマーク」「ロゴタイプ」「ステートメント」などの要素を組み合わせ、デザイン処理されたもののことを言います。

シンボルカラー①

シンボルカラーの使用について

シンボルカラーについては、長崎MICEのイメージ定着のための重要な要素です。世界とつづく長崎の空と海をイメージしたBLUEと日本を想起させ交流の体温(熱)を表すRED、タイポグラフィにはBLACKを右記に指定するカラーで使用してください。



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

基本カラー

NAGASAKI MICE RED

DIC 2496
PANTONE 3546c

#e30b21

C 0%
M 100%
Y 100%
K 0%

NAGASAKI MICE BLUE

DIC 255
PANTONE 2738c

#1f2585

C 100%
M 100%
Y 0%
K 0%

NAGASAKI MICE BLACK

DIC 581B
PANTONE Black 6c

#211916

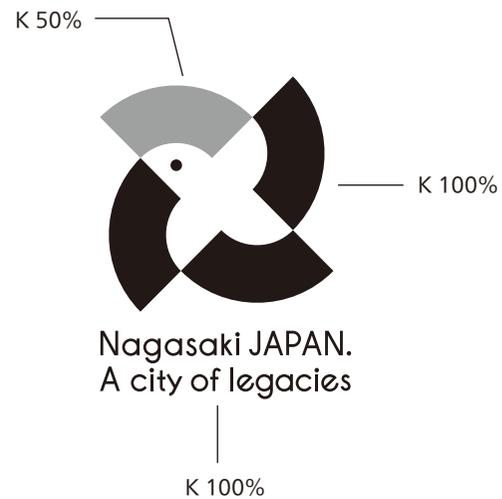
C 30%
M 20%
Y 20%
K 100%

シンボルカラー②

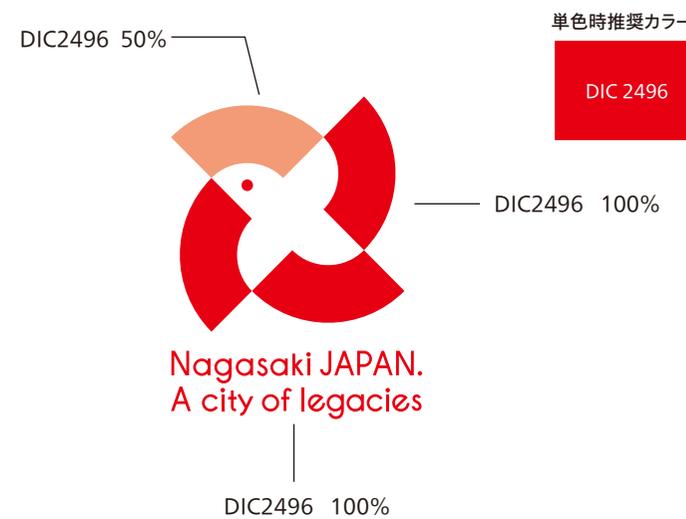
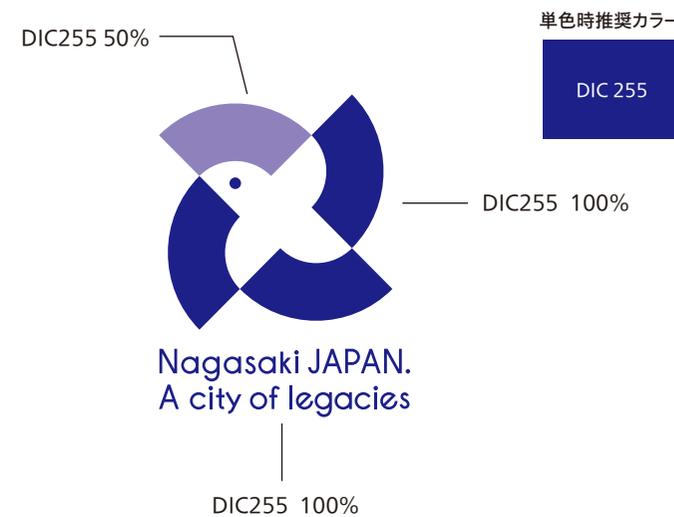
単色時のカラー使用について

単色時のカラー使用の際には右記に指定するカラーでの使用を推奨します。

グレースケール



単色の場合



シンボルカラー③

背景色との関係について

背景色が濃度(濃さ)をもつ場合には白色で表示します。

使用を推奨する条件

背景色の濃度の目安としてグレースケールに置き換えて50%以上の濃さがある条件下での使用をおすすめします。

背景が写真の場合

背景が写真で視認性が悪くなる場合、シンボルマークの中心の抜けには白をいれることを推奨します。



アイソレーション(独立性)

シグネチャーシステムは、数値によるアイソレーション(独立性)の基準は設けてありません。さまざまな制作物の条件下において、制作者にマークの独立性を保つように配慮していただく事が最も重要だと考えます。ここに好ましくない表示例を示しましたので、表示にあたっては十分注意してください。

アイソレーション

シンボルマークを目立つように表示するためには、その周囲に何も表示されない状態が効果的です。しかし実際には、マークを表示する周囲には他のさまざまな要素が表示される場合が多く、その中でマークの独自性を保つためにマークから他の要素を分離する基準を設定する必要があります。そのような基準をアイソレーションと呼びます。

◎シグネチャーが他の要素と一体となる、または一体に見えるような表現はさけてください。



◎シグネチャーが窮屈にみえるような表示は避けてください。



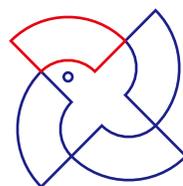
◎画像と重ねてシグネチャーを表示するなど、明らかに視認性を損なうような表示は避けてください。



禁止事項

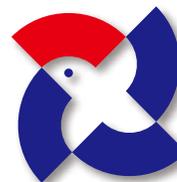
シグネチャーシステムの組み合わせは、変形・変更してしまうとイメージも歪み、統一のイメージの浸透を阻害します。正式なものをきちんと独立させて使用することが大切です。

✕ アウトライン



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

✕ 影付



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

✕ 組み合わせの変更



✕ 比率変更



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

✕ 認識しにくいパターン上



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

✕ 白フチを設ける



可能事項

シグネチャーシステムの組み合わせを配置する時は、できるだけ1色になっている箇所を選びます。カラーで配置すると見えづらい場合は、文字を白抜きにして際立たせます。

○ 視認可能なパターン上



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

○ 視認可能な背景色上



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

○ 中心に白を入れる



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

○ 視認可能な背景色上



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

○ 白抜きでの使用



Nagasaki JAPAN.
A city of legacies

組合せ内容の使用フォント

組合せ内容の使用フォント

ひらがな、カタカナ、漢字、英字の場合は、「たづがね角ゴシック」を使用してください。

MT たづがね角ゴシック StdN Book

長崎出島浜町稲佐山女神大橋大波止
あいうえおかきくけこサシスセソタチ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

MT たづがね角ゴシック StdN Regular

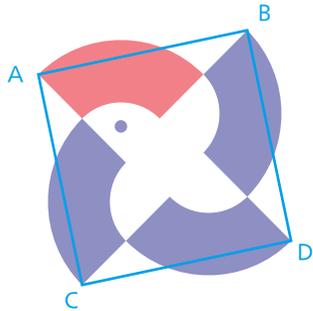
長崎出島浜町稲佐山女神大橋大波止
あいうえおかきくけこサシスセソタチ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

長崎MICE シンボル

テキスタイル①

長崎MICEのシンボルを下記、条件にて組み合わせ、オリジナルのテキスタイルをつくる事ができます。
なお、テキスタイルの単独使用はできません。



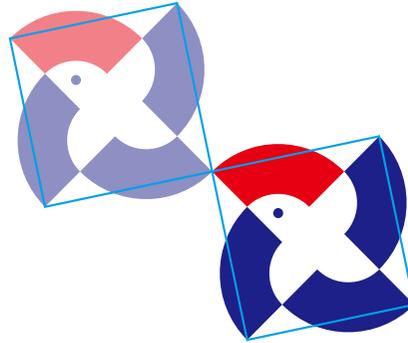
●テキスタイル作成の条件

頂点 A は D のみに接合できます。

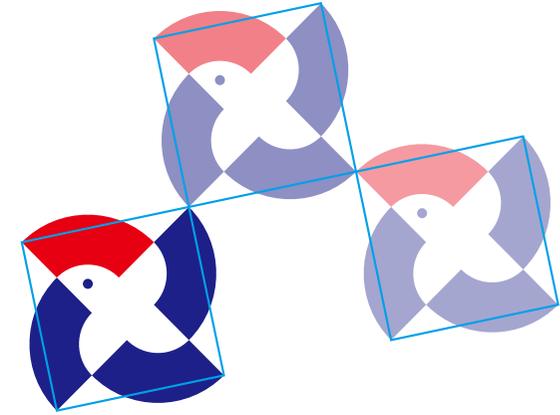
頂点 B は C のみに接合できます。

※シグネチャーとは、「シンボルマーク」「ロゴタイプ」「ステートメント」などの要素を組み合わせ、デザイン処理されたものを言います。

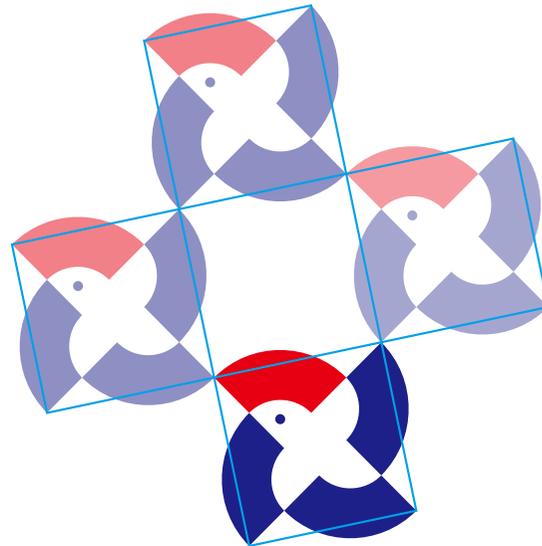
① 頂点 A を頂点 D に接合



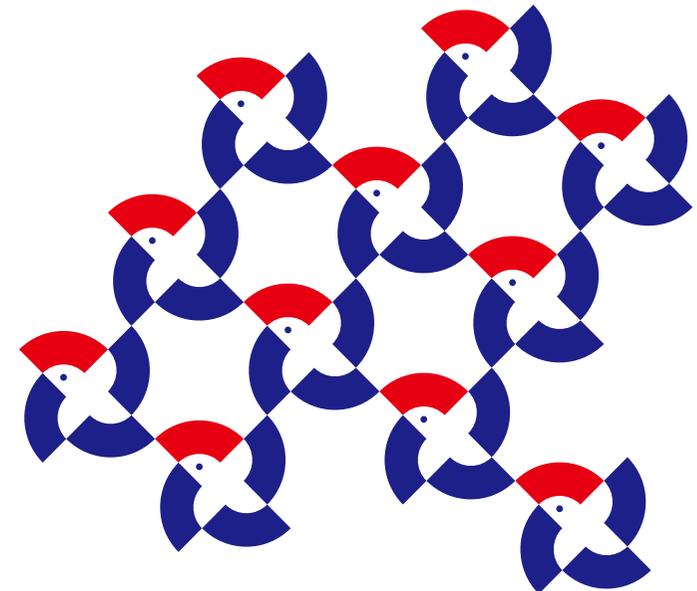
② 頂点 B を頂点 C に接合



③ 頂点 A,B を頂点 D,C に接合



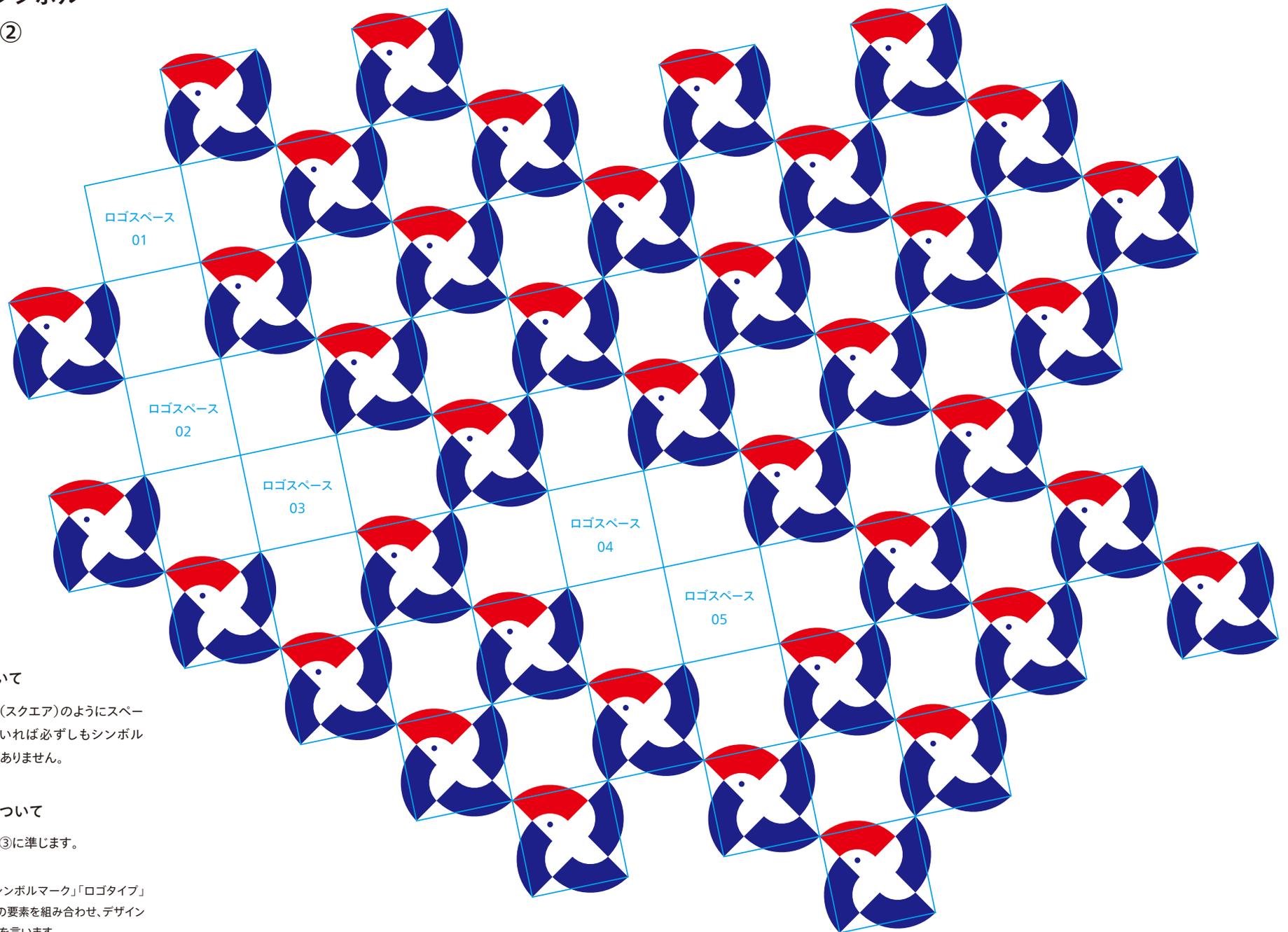
④ 以上を繰り返すことで、オリジナルのテキスタイルが作成できます。



長崎MICE シンボル

テキストスタイル②

テキストスタイル作成例①



ロゴスペースについて

ロゴスペース01～05(スクエア)のようにスペースが一定に保たれていれば必ずしもシンボルマークを入れる必要はありません。

背景色との関係について

P08のシンボルカラー③に準じます。

※シグネチャーとは、「シンボルマーク」「ロゴタイプ」「ステートメント」などの要素を組み合わせ、デザイン処理されたもののことを言います。

長崎MICE シンボルロゴ VIデザイン マニュアル
(一社)長崎国際観光コンベンション協会

作成日 2020年 11月27日

本VIデザイン マニュアルの一部または全部を発行者の事前承諾なしに改編することを禁じます。

本VIデザイン マニュアルに記載された内容は予告なしに変更されることがあります。