

「THE GLOBAL VIEW 長崎」が、お贈りします

珠玉の名曲を あなたに…

現在もなお、世界中で愛され
続けています名曲の数々…。
今宵は、
ザ・グローバルビュー長崎にて、
季節感溢れる美味しい
コース料理（フランス料理）と、
美しいメロディーを
ご堪能くださいませ。



原 雅道
(ヴァイオリン) Violin

奈良希愛
(ピアノ) Piano

関水陽香
(ピアノ) Piano

永留結花
(フルート) Flute

原さとみ
(ソプラノ) Soprano

PROGRAM (プログラム)

愛の挨拶 / E.エルガー
この道 / 山田耕筰
カッチーニのアヴェ・マリア / G.カッチーニ
歌劇『蝶々夫人』より
「ある晴れた日に」 / G.プッチーニ
チャルダッシュ / V.モンティ
ハンガリー舞曲 第2番 / J.ブラームス
夢のあとに / G.フォーレ
アルルの女 / G.ビゼー
シチリアーノ / G.フォーレ
『ピアノ連弾』
トルコ行進曲 / W.A. モーツァルト
スラブ舞曲 Op.72-2 / A.ドヴォルザーク
スラブ舞曲 Op.72-7 / A.ドヴォルザーク
ノクターン 第2番 作品9-2 / F.ショパン
ノクターン第20番 「遺作」 / F.ショパン
華麗なる円舞曲 作品18 / F.ショパン

その他、映画音楽などもお楽しみいただきます。
尚、都合によりまして曲目が変更される場合がございます。
予め、ご了承くださいませ。

【主催】 THE GLOBAL VIEW 長崎
【プロデュース】 ベルローズ ネットワーク
【協力】 国立音楽大学・国立音楽大学長崎県同調会

2026 7.11 [SAT]

【受付】 17:00～ 【コース料理】 17:30～
【演奏】 19:00～

THE GLOBAL VIEW 長崎
プレミアホール (3F)

◎ S席:17,000円 ◎ A席:15,000円

コース料理(フランス料理)、ワイン、ビール、ソフトドリンクを含みます。

■お問い合わせ

- 宴会部 ☎095-820-1809
- ベルローズ ネットワーク
☎095-856-6136 ☐080-6407-8381
- ご予約のお電話をいただきました後、下記の口座に
お振り込みをお願いいたします。
お振り込みの確認をさせていただきました後、お席の
ご用意をいたします。

【お振り込み先】 ベルローズ ネットワーク・飯田恵美子
① ゆうちょ銀行:飯田恵美子 記号:17610 番号:00252421
② 十八親和銀行:飯田恵美子
道の尾支店:普通預金 5017043

Profile (プロフィール)



はら まさみち
原 雅道
(ヴァイオリン)

国立音楽大学卒業と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。約20年間在籍。

2017年1月に九州交響楽団入団。コンサートマスター、アシスタントコンサートマスター、セカンドヴァイオリントップの三役を務めた。

室内楽の演奏会などに多数出演する他、日本各地のプロオーケストラおよび室内合奏団にゲスト・コンサートマスターやゲスト・トップ奏者として数多く招かれている。

また、服部克久率いる東京ポップスオーケストラのメンバーとしても活動した。

クラシック音楽に限らずポップスやジャズ、有名アーティストのライブ、レコーディングに数多く参加。

各地の大学、市民オーケストラにおいて後進の指導にもあたる。

2026年4月より福岡国際音楽大学教授に就任。



せきみず はるか
関水 陽香
(ピアノ)

神奈川県出身。国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業、及びアンサンブル・ピアノ・コース修了。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻伴奏コース修了。

第27回PIARAピアノコンクール銅賞。第56回新報音楽コンクール3位。第18回ベートン音楽コンクール1位。バーゼル国際ピアノ伴奏コンクール2026プロフェッショナルピアノ伴奏者賞受賞。

GIMHAE International Music Festival Piano Academy 2023及び2024に参加し、Klaus Hellwig、Mi-Joo Lee、Christian Petersen、奈良希愛の各氏のレッスンを受講。国立音楽大学第112回ソロ・室内楽定期演奏会、2023年度同大学卒業演奏会、2025年度同大学院新人演奏会に出演。

これまでにピアノを李種姫、稲積亜紀子、近藤伸子の各氏に、伴奏を奈良希愛、河原忠之、梅本実、田中悠一郎の各氏に師事。



ながとめ ゆか
永留 結花
(フルート)

大村市出身。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。第34回長崎県新人演奏会に出演、準グランプリ受賞。第59回 西日本国際音楽コンクール最高位受賞。これまでにフルートを瀧砂由美子、中山早苗、吉岡アカリの各氏に、室内楽をカールマン・ベルケシュに師事。長崎OMURA室内合奏団団員。永留結花フルート教室主宰。



なら きあい
奈良 希愛
(ピアノ)

2歳よりピアノを始め、全日本学生音楽コンクール・ピアノ部門全国第1位(野村賞・NHK賞)受賞。東京藝術大学に進学し、安田生命(現・明治安田生命)クオリティオブライフ文化財奨励学生に選出される。読売新人演奏会、同声会卒業演奏会に出演。ドイツ政府・DAAD奨励学生としてベルリン芸術大学に留学し、首席で卒業。文化庁在外研修員として同大学大学院国家演奏家コースに進み、スペイン・マドリッド王立高等音楽院、イタリア・ローマでも研鑽を積む。ベルリン芸術大学大学院を満場一致の最高点で修了後、ローム・ミュージックファンデーション奨励学生としてアメリカ・マンハッタン音楽院大学院プロフェッショナルスタディーに進学、室内楽科助手を務める。第13回R.シューマン国際音楽コンクール・ピアノ部門で日本人初の第1位を受賞。浜松国際、ブゾーニ国際、J.イトゥルビ国際各コンクールでも上位入賞。ソリスト、アンサンブル、歌曲伴奏、現代音楽など幅広く活動し、世界各地の音楽祭やオーケストラと共演。ドレスデン国立歌劇場主催「室内楽の夕べ」に出演しウィーンの専門誌で高評を得る。教育活動にも力を注ぎ、マンハッタン音楽院、仁済大学、シンガポール国立大学、吉林音楽大学ほかでマスタークラスを行い、国際コンクールの審査員も務める。2020年にはベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ集をドイツよりリリース。現在、国立音楽大学准教授。お茶の水女子大学、相愛大学非常勤講師。国際シューマン協会、ドイツ・メンデルスゾーン協会会員。



はら さとみ
原 さとみ
(ソプラノ)

福岡教育大学音楽科、長崎大学大学院教育学研究科修了。第26回長崎県新人発表演奏会グランプリ、西日本新人音楽コンクール審査員奨励賞、第37回北九州芸術祭声楽部門賞受賞。

「カヴァレリア・ルスティカーナ」「魔笛」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「修道女アンジェリカ」「愛の妙薬」「トスカ」「椿姫」など数多くのオペラでプリマドンナを務める。

世界初演・長崎創作オペラ「いのち」主役・夏子にて三菱UFJ信託音楽賞受賞。同作は新国立劇場にて上演され高い評価を得る。JASRAC音楽文化賞受賞。2017年、長崎・出島表門橋完成記念式典(オランダ、日本皇室ご臨席)にて国歌独唱。ピース文化祭2025、被爆80年祈念事業など国内外の舞台に出演し、国宝大浦天主堂など歴史的空間での公演を多数行う。アンサンブル《Art de Vivre》《Lumina Duo》を結成。長崎居留地男声合唱団・女声合唱団オルテンシア指揮者。2024年CD『紫陽花の小径』リリース。